

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Дом учащейся молодежи «ИКАР»
городского округа Тольятти

Тема: «Встреча с Феей театра»

Название объединения: студия для малышей «Аннушка»
Ф.И.О. педагога До: Дыба А.А.
года обучения: 3 год обучения

Дата проведения: 10,11.2021г.

«Встреча с феей театра».

Развивающая цель: побуждение к творческой активности

Воспитательная цель: воспитывать положительные черты характера

Задачи:

- Продолжать формировать интерес к **театрализованной деятельности**
- Учить детей драматизировать знакомую. сказку «Заюшкина избушка»
- Учить оценивать поступки героев, понимать их характер и настроение сказки;
- Развивать воображение, память.

Ход занятия

Взрослый:

- давай поиграем в театр.
 - Я сегодня буду феей театра.
 - А ты знаешь, что такое **театр** (*ответ ребёнка*).
 - А сейчас мы поиграем в игру. **Что есть удивительное в театре.**
- Я буду тебе загадывать загадки, а ты постарайся правильно на них отвечать.

1. Но вдруг погасли лампы,

Настала тишина,

И впереди за рампой

Раздвинулась стена. (*занавес*)

2. В **кинотеатре – широкий экран,**

В цирке – манеж иль арена.

Ну, а в **театре, обычном театре,**

Площадка особая - (*сцена*)

3. Если длинный вдруг спектакль –

Есть антракт в нём непременно.

Это краткий перерывчик,

И зовется (*ПЕРЕМЕНА*)

4. Их в спектакле бывает 3

Первый предупреждает о скором начале спектакля

Второй говорит, о том, что нам пора сидеть на своих местах

А третий предупреждает о начале представления.

Как ты думаешь, что это такое? (*звонок*)

5. Всеми он руководит,

Мыслит, бегает, кричит!

Он актёров вдохновляет,

Всем спектаклем управляет,

Как оркестром дирижер,

Но зовётся —. (*режиссёр*)

6. Он по сцене ходит, скачет,

То смеется он, то плачет!

Хоть кого изобразит, —

Мастерством всех поразит!

И сложился с давних пор

Вид профессии —. (*актёр*)

Театр – это удивительный дом, где показывают спектакли, сказки, где танцуют и поют, рассказывают стихи;

взрослый: ко мне на почту пришло электронное письмо от «**Театральной страны**». Послушай, что же хочет сказать нам «**Театральная страна**»

«Здравствуй, дорогой ...! Наша «**Театральная** страна много лет показывает всем детям планеты интересные детские спектакли. Дети очень любили бывать на наших спектаклях. Но случилось беда, наши актеры заболели и не смогут показать спектакль, а гости уже пришли. Прошу тебя побыть в роли актеров и помочь спасти нашу «**Театральную страну**». Высылаю тебе афишу нашего спектакля. С уважением **Театральная страна**».

–Как ты думаешь, просто ли стать актером?

- Чтобы стать актером, нужно очень многому научиться. Что же должен уметь делать актер? *(ответы ребёнка)*

- Четко говорить, хорошо запоминать, уметь двигаться, быть выносливыми.

Взрослый :

- Правильно, молодец, все верно. Ну что, ты готов стать актером, и помочь спасти «*Театральную страну*».

Вот волшебный наш кружок

За руки берись дружок

Превратишься очень быстро

Из ребёнка ты в артиста.

Ну а сейчас мы немного с тобой разомнемся

Будем прыгать и скакать!

Раз, два, три, четыре, пять!

Будем прыгать и скакать! *(Прыжки на месте.)*

Наклонился правый бок. *(Наклоны туловища влево-вправо.)*

Раз, два, три.

Наклонился левый бок.

Раз, два, три.

А сейчас поднимем ручки *(Руки вверх.)*

И дотянемся до тучки.

Сядем на дорожку, *(Присели на пол.)*

Разомнем мы ножки.

Согнем правую ножку, *(Сгибаем ноги в колене.)*

Согнем левую ножку,

Ноги высоко подняли *(Подняли ноги вверх.)*

И немного подержали.

Головою покачали *(Движения головой.)*

И теперь мы дружно встали. *(Встали.)*

Воспитатель: А вот и Афиша. А ты знаешь, что такое афиша – это такой яркий, красочный плакат где есть дата, время и место где будет проходить спектакль. Как ты думаешь, как люди узнают о спектакле? Правильно, можно из

рекламы, а в театре этой рекламой служит – театральная афиша. Посмотри, что за спектакль сегодня мы будем показывать. Узнал?

Дети: «*Заюшкина избушка*»

Взрослый: Сегодня мы с тобой станем настоящими артистами, для этого следует хорошо подготовиться. Прежде чем мы с тобой приступим нам нужно выбрать автора, который будет рассказывать сказку и для каждого распределить роли, кто кого будет играть. Я предлагаю сделать так. Я буду исполнять роль сказочницы, роль лисички, папа будет зайкой. А ты будешь остальными животными.

Взрослый: а теперь мы с тобой вспомним сюжет этого спектакля. А поможет нам в этом книга. А ты знал, что актеры еще могут показывать спектакли без слов, с помощью движений, мимики. И сейчас мы с тобой это попробуем.

Жили-были Лиса и Заяц. У Лисы была избушка ледяная, а у Зайца лубяная. Пришла весна красна – у Лисы избушка растаяла, а у Зайца стоит по-прежнему. Вот Лиса и попросилась у Зайца переночевать, да его из избушки и выгнала. (*движения лисы, какая*)

Идет зайчик и плачет (*показываем движения зайчика*)

Навстречу ему собака (*движения собаки*)

Далее навстречу ему медведь (*как медведь ходит, ревет*)

Петух (*какой петух, крыльями машет, лапами топает*)

Взрослый: мы можем приступать к показу спектакля? (*звонок*)

Внимание мы представляем вам спектакль «*Заюшкина избушка*». (*занавес*)

Инсценировка сказки «*Заюшкина избушка*»

Поклон ребёнка после спектакля, роль автора, зайчика, лисы, собаки, медведя, петуха озвучивал ...(*аплодисменты*).

Взрослый

- Тебе понравилось быть в роли актера?

- А хотел бы еще показать свой спектакль другим ребятам?

- Ты настоящий артист, у нас все получилось сегодня.

Взрослый: - Спасибо всем! Все **старались**, молодцы! Приходит электронное письмо!

Дорогой!

Вы сегодня молодцы

Помогали от души

За актеров выступали

И спектакль показали

И я хочу поблагодарить вас за проявленную помощь нашей **Театральной стране**.